

12-4499, Saint-Félix
Québec (QC) G1Y 3A8
Canada

+1 418 262.5055
PERRON.JS@ICLOUD.COM

JEAN-SÉBASTIEN PERRON

PROFESSEUR DE PHOTOGRAPHIE
ARTISTE



Jean-Sébastien Perron est un artiste connu principalement pour ses photographies de paysages. Titulaire d'une maîtrise en archéologie avec une spécialisation en photographie, sa formation a orienté et enrichi ses recherches et ses travaux.

Il a rédigé un manuel sur la photo numérique en archéologie, enseigné la photographie à l'Université Laval et dans des cégeps de Québec, contribué au projet IREPI¹ et avec le CELAT² de l'Université Laval comme photographe. De plus, il a fondé en 1998 sa propre entreprise, les Studios Drakkar, qui se spécialise dans la photographie artistique et patrimoniale. Il a aussi collaboré à des journaux et magazines avec des reportages photographiques sur l'histoire, l'ethnologie et l'archéologie.

Jean-Sébastien Perron a mérité plusieurs bourses et récompenses académiques, y compris un voyage d'études à l'Université de Bradford, en Angleterre. La chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia a également retenu ses services comme consultant.

Parallèlement à ses activités professionnelles, le photographe a entrepris une production artistique inspirée notamment par ses séjours dans les parcs nationaux du Québec et ses voyages à l'étranger.

Les œuvres de Jean-Sébastien Perron ont été intégrées à de nombreuses expositions, dont *Corps à corps avec le patrimoine culturel immatériel* présentée à la Maison historique Chevalier en 2009 et *Jardins Éphémères* présentée en 2008 à l'Espace 400^e, toutes deux dans la ville de Québec.

Il a reçu une subvention du Centre local de développement de Québec pour ses travaux de recherche et de création. Ceux-ci reflètent et questionnent notre relation au paysage en s'intéressant plus particulièrement à notre perception du temps, de la réalité et de l'espace.

Jean-Sébastien Perron est un photographe passionné par son art, qu'il conçoit à la fois comme une création d'illusions, et une quête perpétuelle de la nouveauté.

¹ Inventaire des ressources ethnologiques du patrimoine immatériel.

² Centre de recherches Cultures – Arts – Sociétés.