

12-4499, Saint-Félix  
Québec (QC) G1Y 3A8  
Canada

+1 418 262.5055  
PERRON.JS@ICLOUD.COM

# JEAN-SÉBASTIEN PERRON

PROFESSEUR DE PHOTOGRAPHIE  
ARTISTE

---



*L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible.*

— PAUL KLEE (1879-1940)

Ma photographie est une exploration de la phénoménologie de notre perception de l'espace. Le but premier de ma démarche est de confondre le réel et l'imaginaire afin d'exposer l'ambiguïté de notre rapport au paysage. Tout aussi captivantes que surprenantes, mes images invitent à une réflexion intérieure et permettent de découvrir des émotions cachées dans notre subconscient.

À travers la réalité, j'essaie d'exprimer une vision personnelle et de traduire en images ce que je ressens, plutôt que de présenter les aspects aimables d'une nature invitant à la contemplation. Je ne cherche pas à orienter le regard, mais plutôt à créer un vaste canevas sur lequel notre imagination brode sa propre projection inconsciente. Je place ainsi le spectateur au centre de mes créations : je l'encourage à stimuler son attention, à désorienter ses perceptions et à réfléchir sur sa relation avec le paysage.

J'affectionne particulièrement les scènes de solitude ou de silence et le contact avec une nature brute, intemporelle, propice à la rêverie. Mes images, dont la palette se réduit parfois à la monochromie, sont davantage assujetties à l'ambiance et à l'impression générale du paysage qu'au détail.

Je suis particulièrement sensible à la création d'atmosphères chez les artistes peintres, aux jeux d'ombre et de lumière qui varient au gré des heures et des saisons. Mes principales influences proviennent notamment des maîtres hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle (surtout Jan van Goyen), du peintre impressionniste William Turner (1775-1851) et du paysagiste Isaac Ilitch Levitan (1860-1900) qui exprime sa mélancolie rêveuse en peignant la nature russe avec des tonalités subtiles.

Ainsi en résumé, ma photographie est un «état d'âme», un ensemble d'impressions, de sentiments dans lequel on se complaît en se livrant à l'émerveillement et en laissant libre cours à son imagination.